



MATERIAL DIDÁTICO DE LÍNGUA PORTUGUESA - PARA OS FORTES!
AO VIVO – 22/11/2013 - PROFA. LÚCIA DEBORAH



UERJ – LPLB 2012

TEXTO IV

Gênesis

Quando ele nasceu foi no sufoco
Tinha uma vaca, um burro e um louco
Que recebeu Seu Sete

Quando ele nasceu foi de teimoso
5 Com a manha e a baba do tinhoso
Chovia canivete

Quando ele nasceu nasceu de birra
Barro ao invés de incenso e mirra
Cordão cortado com gilete

10 Quando ele nasceu sacaram o berro*
Meteram faca, ergueram ferro
Exu falou: ninguém se mete!

Quando ele nasceu tomaram cana
Um partideiro puxou samba
Oxum falou: esse promete!

ALDIR BLANC

In: FERRAZ, Eucanaã (org.). *Veneno antimonotonia*.
Rio de Janeiro: Objetiva, 2005.

*berro - revólver

questão
09

Uma característica marcante do poema “Gênesis” é a simetria, que consiste na harmonia de certas combinações e proporções.

Aponte dois recursos diferentes utilizados no poema – um rítmico/sonoro e outro sintático – que contribuem para essa simetria.

questão
10

O poema “Natal” retrata o episódio que dá início à história do Cristianismo, reunindo os elementos que o caracterizam segundo a tradição católica. O poema “Gênesis” se refere ao mesmo episódio, mas o faz por meio de uma linguagem bem diversa e de forma menos explícita.

Considerando os dados contidos no poema de Olavo Bilac, transcreva os dois versos de “Gênesis” que fazem alusão ao nascimento de Jesus.

Compare, agora, os seguintes versos de “Natal” e “Gênesis”:

Há sorrisos e cantos, neste dia... (v.26)

Um partideiro puxou samba (v.14)

Explique a semelhança e a diferença dos conteúdos desses versos.

A- (FUVEST – mod.) A figura de linguagem empregada nos versos em destaque é:

“Quando a Indesejada das gentes chegar
(Não sei se dura ou caroável)
Talvez eu tenha medo.
Talvez sorria, ou diga:
- Alô, iniludível!”

B- (Mack) Nos versos abaixo, uma figura se ergue graças ao conflito de duas visões antagônicas:

“Saio do hotel com quatro olhos,
- Dois do presente,
- Dois do passado.”

Esta figura de linguagem recebe o nome de:

Funções da linguagem

C_



Sobre este Anúncio

X

**Tá se pirulitando?
Vai de Fusquis!**



Das Auto.

Volkswagen do Brasil
976.700 curtiram · 59.252 falando sobre isso

Volkswagen do Brasil
Fomos até 1970 para mostrar o que mudou no Fusca 2013. Clique e conheça.

Novo Fusca. O carro voltou.

194 144 87

D-

E-



Gabarito:

Uerj –

9 -Um dos recursos rítmicos/sonoros:

- uso de rimas entre os terceiros versos de cada estrofe
- uso de rimas entre os dois primeiros versos de cada estrofe
- uso de versos de nove sílabas no primeiro verso de cada estrofe e de versos de oito sílabas no segundo verso de cada estrofe

Recurso sintático: emprego da mesma construção “Quando ele nasceu” para iniciar o primeiro verso de cada estrofe.

10- Versos de “Gênesis”:

- Tinha uma vaca, um burro e um louco
- Barro ao invés de incenso e mirra

Semelhança: ambos os versos expressam manifestações de alegria diante do nascimento de uma criança.

Diferença: em “Natal”, a manifestação de alegria é mais genérica e convencional; em “Gênesis”, é caracteristicamente brasileira e popular.

FUVEST –

- A- EUFEMISMO
- B- Antítese
- C- Pendrive da Nina- conativa ou apelativa, fática, emotiva
- D- Apelativa (imperativo), poética (fusquis)
- E- Função poética (re-estruturação da forma da palavra, exploração de múltiplos sentidos/sintaxes)