



## Especial Universidades

### UNICAMP

Em 1694, tropas comandadas pelo paulista Domingos Jorge Velho destruíram o quilombo de Palmares, que havia se formado desde o início do século XVII. Poucos sobreviveram ao ataque final, refugiando-se nas matas da Serra da Barriga sob a liderança de Zumbi, morto em 20 de novembro de 1695, depois de resistir por quase dois anos.

- O que foi o quilombo de Palmares?
- Além de realizar ataques a quilombos, que outros interesses tinham os paulistas em suas expedições pelos sertões?
- Explique por que o dia da morte de Zumbi é considerado o “dia nacional da consciência negra”.

A guerra civil americana afetou diretamente a indústria têxtil inglesa. A carência de matéria-prima levou a Inglaterra a incentivar o cultivo do algodão em várias partes do mundo. Em 1861, chegaram remessas de sementes de algodão a São Paulo distribuídas pela Associação para Su-primimento do Algodão de Manchester. Em 1863, foram enviados os primeiros sacos produzidos nas terras do coronel Manoel Lopes de Oliveira. Os relatórios confirmaram a boa qualidade do algodão paulista. (Adaptado de Alice Canabrava, O algodão em São Paulo – 1861-75. São Paulo: T.A. Queiroz Editor, 1984, p. 3-11).

- Explique por que se pode considerar a guerra civil americana uma experiência decisiva para o capitalismo nos EUA.
- A partir do texto, quais os vínculos entre a agricultura paulista e a indústria inglesa?

Em 1897 foi inaugurada a cidade de Belo Horizonte, considerada a mais importante cidade planejada do fim do século XIX no Brasil. Seu desenho era regular como um tabuleiro de xadrez. Ao substituir Ouro Preto, a cidade almejava atender aos antigos objetivos de se criar uma nova capital que expressasse os ideais de um Brasil republicano.

- Que ideais do Brasil republicano estavam expressos na criação da cidade de Belo Horizonte?
- Que paralelos podem ser estabelecidos com a criação da cidade de Brasília?
- Caracterize o contexto histórico da transferência da capital federal do Rio de Janeiro para Brasília.

A tentativa dos nazistas de dissimular suas atrocidades nos campos de

concentração e de extermínio resultou em completo fracasso. Muitos sobreviventes desses campos sentiram-se investidos da missão de testemunhar e não deixaram de cumpri-la, alguns logo depois de serem libertados e outros, quarenta e até cinquenta anos mais tarde. (Adaptado de Tzvetan Todorov, Memória do mal, tentação do bem. Indagações sobre o século XX. ARX, 2002, p. 211.)

- a) Caracterize o contexto histórico em que surgiram os campos de concentração e de extermínio.
- b) Que parcelas da população foram aprisionadas nesses campos?
- c) Com base no texto, explique a importância do testemunho dos sobreviventes.

Em 1950, durante a inauguração da TV Tupi em São Paulo, Lolita Rodrigues cantou o “Hino da Televisão”:

Vingou, como tudo vinga, No teu chão, Piratininga, A cruz que Anchieta plantou. E dir-se-á que ela hoje acena, Por uma altíssima antena, A cruz que Anchieta plantou.

(Adaptado de Nosso Século 1945/1960. Abril Cultural, 1980, p.51.)

- a) Qual a idéia central dos versos acima?
- b) Explique a importância do rádio no Brasil nas décadas de 1930-40.
- c) Caracterize os usos políticos da televisão no Brasil a partir da década de 1970.

O pan-africanismo, surgido no final do século XIX, foi fundamental para a tomada de consciência das elites culturais africanas em relação às questões econômicas, sociais, políticas e culturais do continente. A idéia de nação continental, que surgiu como sinônimo de solidariedade da raça negra, apresentava ao mundo o que significa ser africano, incluindo dois legados: o resgate da África pelos africanos e a idéia de pátria comum de todos os negros em solo africano, com supostos valores comuns para se pensar estruturas políticas autônomas. (Adaptado de Leila Leite Hernandez, A África na sala de aula: visita à História Contemporânea. São Paulo: Selo Negro, 2005, p. 157.)

- a) Por que a recriação de valores comuns foi útil ao pan-africanismo?
- b) A ocupação do continente africano pelos europeus se relaciona a dois processos históricos: o colonialismo do século XVI e o imperialismo do século XIX. Cite duas características de cada um desses processos que os diferenciem.